



## GITA VIRTUALE A ROMA

<b>Argomento</b>	Progettazione di un compito di realtà interdisciplinare che ha previsto la pianificazione e la visita virtuale alla Roma antica e alle sedi delle Istituzioni.
<b>Classi coinvolte</b>	Classi quinte della scuola primaria di Rignano sull'Arno.
<b>Durata</b>	Dal 25 maggio al 5 giugno
<b>Ambiti disciplinari</b>	Italiano, Matematica, Inglese, Storia, Geografia, Arte, Musica, Cittadinanza e Costituzione, Religione
<b>Motivazioni</b>	<p>Per la fine dell'anno scolastico 2019/20 era stata programmato il viaggio di istruzione di due giorni a Roma (28/29 maggio). A causa dell'emergenza sanitaria e dello svolgimento delle attività in modalità di didattica a distanza, non potendo andare a Roma di persona, abbiamo deciso di trovare il modo, insieme ai bambini, di fare l'esperienza virtualmente.</p> <p>Era importante costruire tutti insieme questa gita, vedere ugualmente i luoghi che avremmo visitato per dare il senso che insieme si possono superare limiti problemi e imprevisti.</p>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Incrementare le competenze, la motivazione, la resilienza e la partecipazione attiva degli alunni</li><li>- Dare senso all'esperienza scolastica, integrando la teoria con la pratica</li><li>- Stimolare lo spirito imprenditoriale e la creatività, sviluppando un approccio interdisciplinare</li><li>- Conoscere la storia e la cultura romana attraverso i resti archeologici e le opere artistiche</li><li>- Orientarsi nello spazio</li><li>- Conoscere l'organizzazione ed il funzionamento del Parlamento e della Presidenza della Repubblica</li><li>- Saper utilizzare le abilità logico/matematiche per risolvere situazioni problematiche reali</li><li>- Utilizzare la lingua scritta in contesti reali</li><li>- Acquisire contenuti disciplinari in lingua straniera (uso CLIL)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire momenti collettivi in cui rivivere il senso del gruppo di appartenenza e le relazioni</li> </ul>
<b>Metodologia/strategie/ tecniche didattiche utilizzate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Learning by doing</li> <li>- CLIL</li> </ul> <p>Per la didattica a distanza sono stati utilizzate le applicazioni della piattaforma G Suite: Google Meet per le videoconferenze, Google Classroom per le attività individuali.</p>
<b>Fasi di lavoro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione collettiva delle ipotesi delle spese per partecipare alla gita: confronto di spese per il trasporto, l'albergo, i pasti, la visita guidata, il gelato e un souvenir.</li> <li>- Elaborazione collettiva del programma della gita: orari di partenza e arrivo, monumenti da visitare, orari delle attività.</li> <li>- Pianificazione assegnazione camere, analisi itinerario di viaggio</li> <li>- Approfondimenti storico artistici: l'itinerario nell'antichità, visita guidata della città attraverso l'uso di Google Maps View e presentazioni multimediali</li> <li>- In Rome: attività CLIL</li> <li>- Veri cittadini d'Italia: Visita al Quirinale e a Montecitorio attraverso l'uso di Google Maps View e presentazioni multimediali con la funzione di "guida alle sedi Istituzionali".</li> <li>- Pigiama party in videochiamata "per passare insieme la notte tra il 28 e il 29 maggio", i giorni previsti per la gita.</li> </ul>
<b>Sviluppi previsti</b>	Utilizzare l'esperienza per progettare insieme agli altri componenti della famiglia un viaggio a Roma.
<b>Aspetti più significativi</b>	<p>L'attività didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ha favorito lo sviluppo delle competenze necessarie per pianificare un viaggio culturale, attraverso l' utilizzo di dati, rappresentazioni grafiche (grafici, carte, piante, tabelle, piani orari), supporti informatici multimediali (Google Suite, Viamichelin, Google maps) e strumenti digitali;</li> <li>- ha richiesto allo studente di mobilitare le proprie risorse per trovare delle soluzioni ad un problema complesso ma significativo e la capacità di affrontare un evento spiacevole e un periodo di difficoltà;</li> <li>- ha favorito la capacità riflessiva sul percorso compiuto dagli alunni alla Scuola Primaria;</li> <li>- ha creato condizioni favorevoli al senso di appartenenza al gruppo.</li> </ul>
<b>Criticità</b>	L'aspetto critico della Didattica a Distanza in questo caso ha favorito il contesto del compito di realtà. Ha stimolato infatti l'uso di tutti gli strumenti compensativi tecnologici e metodologici per superare insieme ai bambini la mancanza dello svolgimento della gita.

<b>Bibliografia – sitografia</b>	<p>Bibliografia Alberto Angela - “Una giornata nell’antica Roma”- Mondadori</p> <p>Sitografia (da cui sono state tratte anche le immagini delle presentazioni):</p> <p>- Per informazioni sui mezzi di trasporto: <a href="http://www.trenitalia.com/">http://www.trenitalia.com/</a> <a href="https://www.omio.it/">https://www.omio.it/</a> <a href="https://www.flixbus.it/">https://www.flixbus.it/</a> <a href="#">Baltour</a></p> <p>- Mappe: <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a> <a href="https://www.viamichelin.it/">https://www.viamichelin.it/</a></p> <p>- Per le visite alle sedi istituzionali: <a href="https://www.camera.it">https://www.camera.it</a> <a href="https://palazzo.quirinale.it">https://palazzo.quirinale.it</a></p>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------